



## RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati



# Amazing Readers: il piacere della lettura

Un blog fatto da chi ama leggere per chi ama leggere

<http://www.amazingreaders.net/spazio-esordienti/vite-corsive-marco-nundini/>

## VITE CORSIVE, DI MARCO NUNDINI

A cura di [Alessia Heartilly](#) :: # [Spazio esordienti](#), [Giallo & Poliziesco](#), [Narrativa](#) :: 13 letture

Vedi gli altri contributi di [Alessia Heartilly](#) (245)

♥ [Aggiungi questa recensione ai tuoi preferiti](#)



Acquista su Webster.it: [italiano](#)

[f](#) Share

**Vite corsive**, romanzo d'esordio di Marco Nundini, è in grado di stuzzicare il lettore fin dalla quarta di copertina: a partire dall'ambientazione, che ci proietta in un futuro in cui la rivoluzione digitale ha sconvolto tutto ciò a cui siamo abituati, passando per l'arma del delitto, dei fiori, per arrivare agli unici indizi su cui i protagonisti si troveranno indagare: vecchie lettere scritte in corsivo, un modo di scrivere che oramai è talmente 'antico' che è necessario un esperto per decifrarlo. Il romanzo è un giallo ben equilibrato e piuttosto interessante, diviso tra Italia e Argentina, tra un passato e un presente così diversi che sembrano passati secoli. Ci sono sbalzi temporali, in cui l'autore passa dall'indagine in atto a mostrarci la vita passata a cui la vicenda è correlata, che lasciano un po' confuso il lettore: sono infatti inseriti spesso o in un dialogo, con un personaggio che racconta, oppure inseriti più direttamente nella narrazione, ma a volte ho fatto fatica a percepire lo stacco; probabilmente anche per l'impaginazione stessa del libro, che credo abbia annullato alcune delle righe bianche che avrebbero aiutato il lettore. Personalmente avrei preferito uno stacco più deciso, ad esempio un'alternanza di capitoli ambientati nel passato e capitoli nel presente investigativo, ma tutto sommato il romanzo è godibile anche così. Una piccola pecca è la caratterizzazione dei



## RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati

personaggi, lasciata un po' in disparte: veniamo a conoscenza di parecchi nomi (e che nomi solo rimangono, nominati di sfuggita nonostante il ruolo nell'intera vicenda), ma nemmeno dei protagonisti sappiamo alla fine molto di più: del Filografo, l'esperto di corsivo consultato per decifrare gli scarsi indizi sulla scena del crimine, veniamo a sapere solo un breve accenno di vita passata, quasi per inciso; della protagonista femminile, l'ispettore Loretta Assensi, non sappiamo praticamente nulla, a parte di una fuggevole relazione con un certo Nicola che porta a un finale che... wow! Ho voltato pagina sperando che ci fosse altro, ma sono rimasta delusa dal fatto che proprio non saprò come è realmente andata a finire. Devo sperare, suppongo, ma è una bella fine che sinceramente mi è piaciuta, anche se avrei voluto qualcosa di diverso!

Insomma, in definitiva è un buon libro. Lo stile dell'autore è particolare e intrigante, e la vicenda intricata quanto basta da non perdere mai l'attenzione del lettore, che deve stare bene attento a ricordarsi alcuni particolari per capire come sono andate le cose. Con una migliore caratterizzazione dei personaggi sarebbe stato ancora più intrigante. Spero in futuro di leggere altro di questo autore, che penso meriti e che consiglio volentieri 😊

### Giudizi

**Trama:** ★★★★★★☆☆☆☆

**Personaggi:** ★★★★★★☆☆☆☆

**Stile:** ★★★★★★☆☆☆☆

**Generale:** ★★★★★★☆☆☆☆

### Info utili

**Titolo e autore originale:** Vite Corsive, Marco Nundini

**Collana, editore e anno:** Minimal Yellow Narrativa, Ibiskos Editrice Risolo 2008

**ISBN o ISSN:** 9788854604483