



## RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati



<http://www.bookerang.it/book/vite-corsive>



### Vite Corsive



**Autore(i):** Marco Nundini

[Dettagli del libro Vite Corsive di Marco Nundini](#)

Ti piace questo libro?



[Aggiungi alla mia biblioteca](#)



[Aggiungi alla mia lista dei desideri](#)



[Aggiungi una recensione](#)



[Aggiungi le tue foto citazioni](#)



[Anteprima su Google Books](#)

[Iscriviti adesso!](#)

**E' semplice e gratuito**

*"La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Figlio di italiani immigrati in Argentina, egli è la vittima inconsapevole di un'oscura verità. Un segreto che nemmeno lui conosce. Un segreto nascosto tra le pieghe della scrittura, tra le missive che per decenni i suoi avi hanno spedito da una sponda all'altra dell'oceano. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Riò Paranà. Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro. L'autore: Marco Nundini nasce a Reggio Emilia. Pubblicista da un decennio, ha lavorato con le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (Gente Viaggi, Panorama Travel, Qui Touring, Oasis, Traveller Condé Nast) firmando reportage da ogni angolo del pianeta. Per due anni ha coordinato l'area iniziative speciali del mensile Itinerari e luoghi. Nel 1999 ha ricevuto dal Presidente del Messico il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana."*



## RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati



### Vite Corsive

di Marco Nundini



Recensione di linda2000 ★★★★★

Vite Corsive soddisfa il palato letterario di chi ama la letteratura di genere, sdoganando il poliziesco dall'idea stereotipata che giallo è sinonimo di termini come popolare, leggero, minore. In questo caso giallo, con una punta di noir che sorprende nel finale, è sinonimo di articolato, complesso, intrigante, sensuale, storico, drammatico, ma è soprattutto l'idea di una società dove la tecnologia ha cannibalizzato la scrittura, quella corsiva fatta di carta ed inchiostro, e dove per risolvere un omicidio ci si deve affidare alla memoria calligrafica di una famiglia di emigranti partiti dal Veneto alla volta dell'Argentina. Tra passato e futuro.



[Linda2000](#), 31 ottobre 2009, 19:44



### Vite Corsive

di Marco Nundini



Recensione di biluba78 ★★★★★

Un viaggio nel tempo su una trama gialla che corre tra passato e futuro. Da una lettera di emigranti italiani, dramma familiare tra le due guerre di un'Italia in cerca di fortuna, alla visione di un futuro digitale in cui s'è smarrito il piacere della scrittura e la capacità stessa di decifrarla. Un'indagine dove è il gioco di specchi fatto d'identità occultate a battere il ritmo per un finale inaspettato dove il colore giallo si mescola al nero.



[Biluba78](#), 19 novembre 2009, 19:43



## RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati



### Vite Corsive

di Marco Nundini



#### Recensione di minimal ★★★★★

HANNO SCRITTO di VITE CORSIVE "...a metà strada tra le tinte noir del Nome della Rosa ed i visionari presagi di Fahrenheit..." Barbara D'Alessandro Il Collezionista Bolaffi "...una straordinaria storia d'emigrazione trasversale a ben tre generazioni" Luca Perino Vaiga - L'Arena "...un racconto filografico in piena regola" Sherlock Magazine "Non solo un romanzo d'indagine, ma una riflessione su qualcosa che ci caratterizza" Nicolò Gallio - DNews "Una nuova firma del giallo all'italiana..." La Tribuna "Un giallo teso e originale che fonde spunti culturali con il tema del viaggio nello spazio e nel tempo." Marzia Rosani - Itinerari e luoghi "Un giallo dai riflessi noir" Leggere:Tutti "E' il presagio di un mondo nel quale le nuove forme di comunicazione, più virtuali che reali, non lasciano tracce del nostro passato." Il Recensore.com "un giallo dallo spunto originale, che oscilla tra Veneto e Sud America, creando un intricato (anche troppo) andirivieni di rievocazioni intrecciate in una narrazione labirintica. Ed è questo il pregio ma anche il limite del romanzo, che in poche pagine (nemmeno 180) sfiora molteplici temi senza approfondirne nessuno. Pregio, perché in un tempo di bestselleroni debordanti e pignolescamente minuziosi, anche la snellezza di un libro ha il suo non disprezzabile vantaggio. Limite, perché tutto si ferma in superficie, psicologie e vicende storiche, e in tanti continui salti cronologici si finisce per perdere un po' il filo." Maria Ferragatta Mangialibri "...Marco Nundini ha scelto una strada piuttosto insolita, insolita e sicuramente d'impatto. Ha scelto di raccontare sì un omicidio, sì un caos di nomi e una genealogia intensa che spesso porta alla confusione (unitamente a quella suscitata dalla citazione e iper-descrizione dei luoghi), il dipanarsi della storia nella storia, attraverso missive datate scritte pessimamente da mani inesperte, ma lo ha fatto scegliendo di riservare la sua totale dedizione alla scrittura, unica protagonista di un libro che fa quasi tenerezza al Lettore innamorato "dell'oggetto", oltre che del discorso". Questo libro ha dalla sua l'intelligenza di una narrazione alle volte inutilmente lenta e ingolfata, ma pur sempre ricca perché priva della pretenziosità che caratterizza certa produzione letteraria attuale; è un libro intriso di una poeticità tutta moderna (nelle scelte testuali e lessicali, più che altro) che non sfuggerà al Lettore avveduto, abituato a proclami d'amore verso le lettere più teorici che reali, sempre privi di riscontro - non come qui, dove Nundini costruisce un'impalcatura rigorosa, che prende a "scusa" la trama ad effetto, per omaggiare la parola scritta..." Alessandra Di Gregorio Scrittura Informa Sul romanzo: <http://www.vitecorsive.it>



Minimal, 17 agosto 2010, 19:03