

Esempi di Testamento

Eredi e legatari. Successioni. Tutto sul testamento e le sue leggi

Il danno non patrimoniale

Convegno accreditato Ord. Firenze Costo € 30 - 3 crediti formativi

Annunci Google

[HOME](#) [GRUPPI](#) [BLOG](#) [ACCOUNT](#) [PREFERITI](#)

commenti su ioJulia

post: [FILOGRAFIA](#)

La filografia è una novità non soltanto lessicale che va intesa come la ricerca di ogni traccia che documenti la storia della scrittura e della comunicazione umana. Si spazia dalla tavoletta assiro-babilonese, i papiri egizi, le pergamene medioevali, le lettere commerciali che hanno solcato gli oceani ai tempi delle grandi scoperte fino alla corrispondenza che ha viaggiato nello spazio. Appassionarsi alla filografia significa osservare l'unica grande civiltà che ha abbracciato tutto il genere umano: la scrittura. Partendo dagli albori della comunicazione scritta, le tavolette dell'antica Mesopotamia databili al 3000 a.C. per poi volgere lo sguardo al futuro e alla scrittura tecnologica cioè dalla ... [continua](#)



commenti

1 commento di **Mario DG** - lasciato il 13/5/2008 alle 14:2

Clap! clap!



2 commento di **POURPARLER** - 🇯🇵 lasciato il 13/5/2008 alle 15:20

ciao,

ma il tuo è realismo o cinismo riguardo agli imperi del male?
No il sito non lo conoscevo ma dandogli un'occhiata sembra interessante. Approfondirò...)

buona giornata

3 commento di **ioJulia** - lasciato il 13/5/2008 alle 19:38

@Mario DG

:-)

Dziekuje (grazie)

Buona serata

Julia

4 commento di **pourparler** - lasciato il 13/5/2008 alle 19:51

Ne sono lieto...

buona serata

ciao



5 commento di **ioTocco** -  lasciato il 13/5/2008 alle 22:48

Argomento colto... di cui capisco zero.

Un bacione!

<http://iotocco.ilcannocchiale.it/>



6 commento di **Notes-bloc** -  lasciato il 14/5/2008 alle 11:53

Splendida documentazione e acute riflessioni!

Ciao, romanticona (mi riferisco alla Pagella da conservare caramente in quegli spazi che, prima o poi, si dimenticano, ma che ... quando improvvisi riemergono, sì, fanno un po' sognare)!

Ciao,

Notes-bloc

www.notes-bloc.ilcannocchiale

7 commento di **giambattista salis** - lasciato il 14/5/2008 alle 14:10

post meraviglioso perchè ricco di ricordi per me...

da bambino facevo la collezione dei francobolli.

li catalogavo, li ordinavo, tenevo un registro per quelli italiani e stranieri che aggiornavo e modificavo sempre.

...uno Stonato molto precoce...

un abbraccio Julia.

GB

<http://lostonato.ilcannocchiale.it>



8 commento di **ioTocco** -  lasciato il 14/5/2008 alle 23:32

Julia, è un piacere scriverti, lasciarti commenti.

I blog sono come le persone che li curano, alcuni ti danno subito diffidenza, non ti ci senti a tuo agio. Significa che non è cosa.

Con altri, il tuo blog, ad esempio, ti senti un po' come a casa tua. Sai quando entri a casa di qualcuno e ti viene d'istinto di sederti a terra, toglierti le scarpe e chiedergli qualcosa di buono da bere. Stai bene, hai voglia di scambiare due parole in libertà, salti tutte le fasi del bonton, perchè sai già che non occorrono.

Sensazioni. Legami in divenire.

<http://iotocco.ilcannocchiale.it/>

9 commento di **Mario DG** - lasciato il 15/5/2008 alle 11:59

Infondo anche tenere un blog è occuparsi di comunicazione.

E comunicare, lo sappiamo entrambi, non è solo parlare o postare o ascoltare. E' mettersi in relazione.

Mario DG

10 commento di [ioJulia](#) -  lasciato il 15/5/2008 alle 14:15

@ Mario DG
Chiusura perfetta..
Ciao e buona giornata
Julia

11 commento di [Etta](#) - lasciato il 4/2/2009 alle 11:9

La filografia è davvero un mondo affascinante. Di recente sono stata alla presentazione di un libro giallo, Vite Corsive di Marco Nundini (ibiskos editrice risolo), definito giallo filografico proprio dal magazine di Bolaffi che il neologismo "filografia" ha coniato. Il personaggio principale è proprio un intrigante filografo che, a fianco di una energica ispettrice, per risolvere un insolito caso di omicidio deve gettarsi a capofitto in una affascinante ricerca filografica. Insieme, gli interpreti, affronteranno un viaggio nella storia sulle tracce delle missive che tre generazioni di emigranti italiani in sudamerica si sono scambiate nel corso degli anni. E' la filografia la chiave di volta, la filografia e la perdita della nostra scrittura corsiva. Quanti di noi sanno ancora veramente scrivere in corsivo? Il mio è una sorta di stampatello attorcigliato. Una lettura che, giallo a parte, può farci riflettere.
<http://www.marconundini.it>

commenta

il tuo
nome

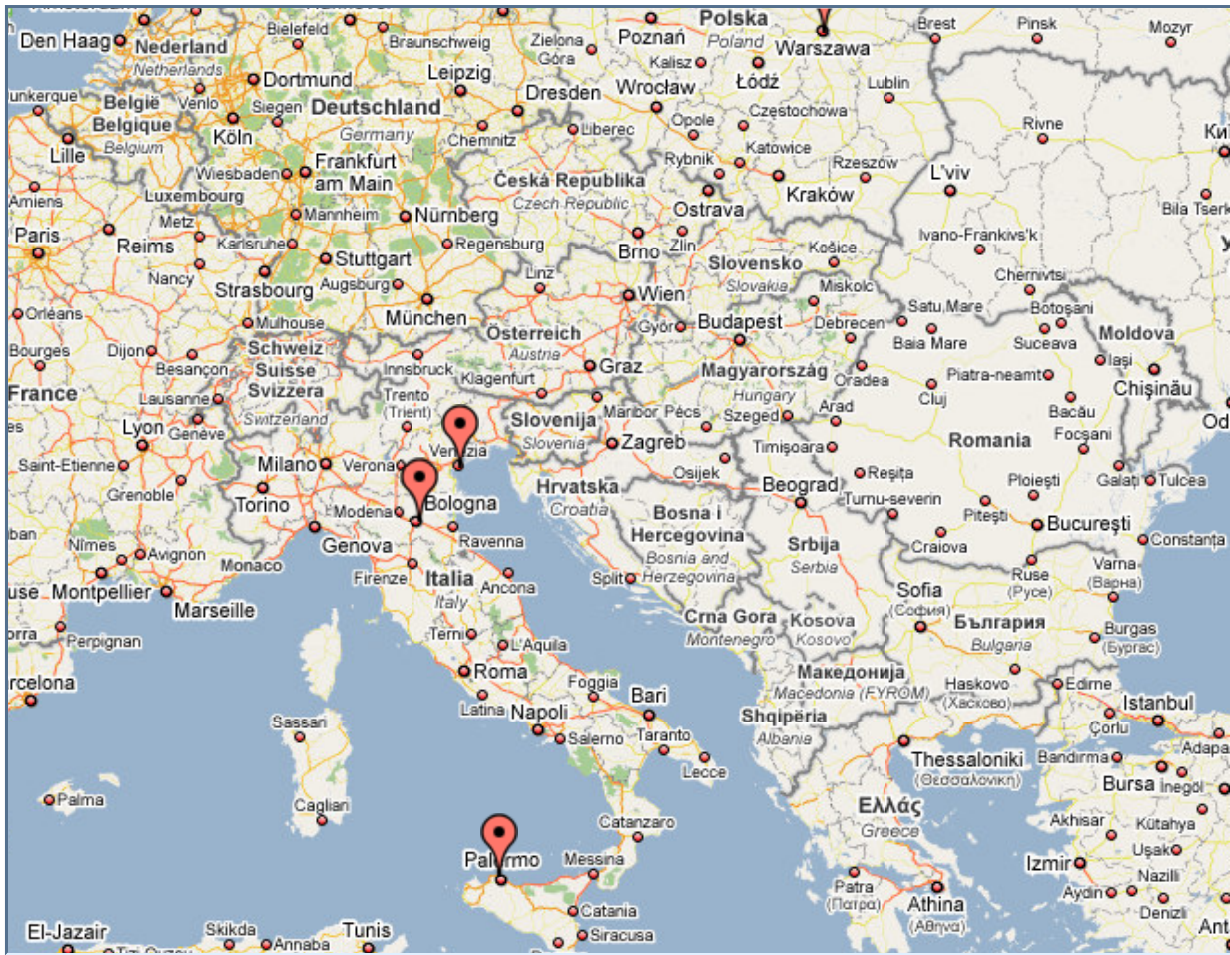
la tua
email

un
link

commento (non più di 2.000 caratteri)

non utilizzare codice HTML o JAVASCRIPT all'interno dei commenti

Geomappa dei commenti



Se sei un utente registrato [completa](#) il tuo profilo indicando le tue coordinate geografiche, in questo modo i tuoi commenti appariranno anche come marker sulla mappa!