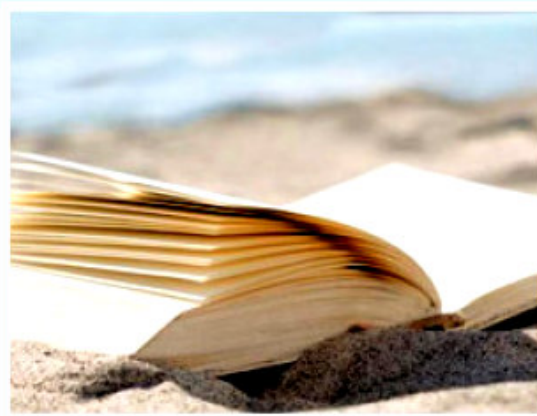


Questa è la copia cache di Google di <http://www.cittadiverona.it/eventi/scheda4224/convegni-seminari/convegno-scritture-in-giallo.html> è un'istantanea della pagina visualizzata il 6 apr 2010 23:04:09 GMT. Nel frattempo la [pagina corrente](#) potrebbe essere stata modificata. [Ulteriori informazioni](#)

Convegno Scritture in Giallo

Categoria:	Convegni e Seminari a Verona
Data:	Sabato 17 Aprile 2010 Ore 18:30
Durata:	1 Giorno
Luogo:	Associazione Culturale Joy - Via Carducci, 32 - Verona
Info Contatto:	Associazione Culturale Joy - Tel. 045 8013188
E-mail:	info@joybox.it
URL:	http://www.marconundini.it



Il 17 aprile presso l'Associazione Culturale Joy:

Scritture in Giallo è un insolito percorso nel mondo della scrittura, cui fa da sfondo il romanzo poliziesco Vite Corsive, un giallo a tinte noir ambientato tra Verona ed il Rio Paranà.

Il presagio di un mondo senza più carta, senza più inchiostro, raccontato dall'autore Marco Nundini, farà da ideale introduzione ad una galassia fatta di parole sotto le quali si cela il carattere di ognuno di noi.

Protagonista dell'indagine è una giovane ispettrice di polizia: Loreta Assensi. Sensuale, testarda, intelligente,

l'investigatrice della nuova generazione, è costretta a chiedere aiuto per risolvere l'insolito caso d'omicidio in cui si trova coinvolta. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte.

Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo, sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scalgere dell'Adige sino alle sponde del Rio Paranà.

L'architettura a tinte gialle è però il pretesto letterario per onorare l'univa vera vittima: il corsivo. Ed è proprio con questa che, nel corso della presentazione, l'autore darà vita ad inconsueti momenti ludici sul filo della scrittura corsiva.



RASSEGNA STAMPA

contenuti mostrati sono di proprietà dei relativi autori

Per la lettura integrale fare riferimento alle testate ed agli organi di informazione citati