

Foggia, da Edicolè Marco Nundini presenta il suo “giallo filografico”

[| Stampa |](#)

giovedì 11 dicembre 2008 11:16



Il romanzo "Vite corsive" verrà presentato nel capoluogo dauno venerdì prossimo

Foggia – A Foggia il primo giallo filografico. A consacrarlo tale è proprio chi, pochi anni addietro, ha inventato il neologismo filografia: Casa Bolaffi. Simbolo del collezionismo per antonomasia, importante casa d'aste ed editore specializzato, Bolaffi dedica ben due pagine del suo magazine "Il Collezionista", in edicola nel mese di dicembre, al libro di Marco Nundini, "Vite corsive" edito da Ibiskos Editrice Risolo di Empoli, definendolo come il

romanzo che *"a metà strada tra le tinte noir del Nome della Rosa ed i visionari presagi di Fahrenheit sdogana per la prima volta nel panorama dell'editoria non specializzata il neologismo filografia"*.

Il volume verrà presentato venerdì 19 dicembre, alle 20, nei locali della libreria Edicolè di via Duomo.

La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà da Riese Pio X sino alle rive scaligere dell'Adige, passando dalle limacciose sponde del Riò Paranà e ricostruendo una straordinaria storia d'emigrazione trasversale a ben tre generazioni. Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.