



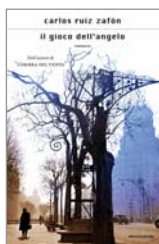
LE CENERI DEL BAOBAB

di Umberto Cecchi, Vallecchi 2008,
www.vallecchi.it, pp.348, 12 €

Kimani è il masai più esperto a cercare le tracce, una vera autorità tra i cacciatori bianchi. Si muove nella savana con

la sicurezza di chi ci è nato e sempre vissuto, conosce tutte le piste, gli animali, i villaggi, gli uomini e le loro storie. Per trent'anni ha vissuto con la sua famiglia nel tronco cavo di un baobab secolare e ha osservato il suo mondo dai rami del grande albero: ora che i suoi figli maschi sono giovani guerrieri, si è trasferito al villaggio che lascia solo per andare in safari. Tra i bianchi Kimani ha dei buoni amici: ad Umberto, il narratore, racconta volentieri le storie degli antenati, dei villaggi, delle

faide tribali. Anche Umberto conosce bene l'Africa, la ama e la capisce: è giornalista e, per una bella fetta della sua vita, ha fatto l'inviato in questo continente, passando da una guerra all'altra, da un'epidemia ad una crisi di governo. Ha visto i massacri tra hutu e tutsi, ha conosciuto mercenari bianchi alla macchia, presidenti e dittatori, lontani e missionari. Conosce meglio l'Africa lui, dice Kimani, dei cantastorie della sua gente. E l'Africa che qui racconta è, per alcuni aspetti, ancora quella delle verdi colline del grande Hemingway, per altri, quella che ci aggredisce con la sua povertà e la sua violenza dalle pagine dei giornali: una realtà contraddittoria, primordiale e insieme moderna, sconvolgente ma fascinosa, che l'autore rappresenta con grande intensità.



IL GIOCO DELL'ANGELO

di Carlos Ruiz Zafón, Mondadori 2008,
www.mondadori.it, pp. 676, 22 €.

Una storia noir, ma anche fantastica e magica. Una trama avvincente, incentrata sui tormenti di un giovane scrittore, David Martin, che per riuscire nel suo mestiere e trovare ispirazione si lega a un misterioso editore e va ad abitare in un'oscura e monumentale dimora nella Barcellona degli anni Venti. La storia tiene il lettore incollato al libro, anche se si complica a tal punto da far perdere talvolta il filo delle vicende. Ma l'affresco della Barcellona d'inizio secolo è splendido e ci riporta indietro

di quasi un secolo in un mondo ormai lontanissimo dalle nostre abitudini.



VITE CORSIVE

di Marco Nundini, Ibiskos Editrice Risolo 2008,
www.ibiskosedittricerisolo.it, pp.176, 1€

In una Verona umida e fredda, l'antiquario Roberto Trentin viene trovato morto nella sua abitazione, ucciso dal veleno contenuto in una busta con indirizzo vergato a mano. La giovane ispettrice Loreta Assensi si rivolge al Filografo, accademico esperto di corsivo, per rintracciarne la provenienza: i due si troveranno a ripercorrere la storia di una famiglia italiana emigrata in Argentina e coinvolta nelle vicende della dittatura. Un giallo teso e originale che fonde spunti culturali (la scrittura nell'epoca del digitale) con il tema del viaggio nello spazio e nel tempo. Per saperne di più: www.marconundini.it.



TRASIMENO UN MONDO DA VIVERE

di Mauro Toccaceli, Minerva Edizioni,
www.minervaedizioni.com, 25 €

Per chi ama questo lago e il suo territorio, teatro di eventi storici e anche drammatici, come la famosa battaglia in cui i Romani furono sconfitti da Annibale, questo libro fotografico si rivela una tavolozza di immagini variopinta e documentata. Toccaceli, fotografo di grande esperienza, non ha trascurato nessun aspetto, dai paesaggi alle architetture, con un occhio di riguardo per la natura e per spettacolari immagini di aironi in caccia e di altri uccelli che popolano queste acque. Per i lettori di ITINERARI e luoghi è previsto uno sconto del 20% sul prezzo di copertina (e 3 € per la spedizione).