

## RECENSIONI LIBRI

Libri: riassunti, recensioni, sintesi e commenti....

<http://www.my-libraryblog.com/2011/02/14/maxima-culpa-tra-virtu-e-peccato/>

## Maxima Culpa tra virtù e peccato

February 14th, 2011 by [federica73](#)



**Loreta Assensi** torna ad indagare tra i contrafforti collinari di Verona. La giovane ispettrice della squadra omicidi della città adagiata sull'Adige ha un nuovo caso per le mani. Un omicidio inquietante, non solo per le modalità con cui è stato perpetrato, ma soprattutto per la boschiva location, punteggiata di croci e di santuari, che sin dalle prime pagine del romanzo mette in evidenza il contrasto tra bene e male, tra oscurità e luce. Nel cuore della Verona benestante e un po' bigotta, dove è spesso chi ammonisce dal pulpito il primo a cedere alle lusinghe del peccato, una macabra serie di reperti obbligano la protagonista, sensuale ed energica come non mai, a chiedere l'intervento di una squadra tutta

al femminile, una sorta di Women's Murder Club di casa nostra. Perché **Maxima Culpa**, il cui ritmo è davvero incalzante, è un giallo all'italiana, fatto di svolte improvvise, di drammi sociali, ma anche permeato di quella ironia investigativa tutta latina. L'autore, **Marco Nundini**, al suo secondo romanzo, può dirsi in crescita.

### **La sinossi di Maxima Culpa**

In una Verona letargica per il caldo estivo, Loreta Assensi, giovane ispettore di polizia, indaga su alcuni strani episodi accaduti tra le boschive colline che sovrastano la città scaligera: ragazzate e nulla più secondo i suoi superiori. Nessuno sospetta quanto la sensuale investigatrice sta per scoprire. Un brutale omicidio macchia di sangue i sentieri che corrono tra le ville della Verona bene, un'ombra maligna che serpeggia tra i pini ed i cipressi delle Torricelle. Lassù, dove lo sguardo abbraccia un panorama fatto di campanili, croci e santità, la fede di un'intera comunità parrocchiale vacilla alle lusinghe del peccato e nasconde verità inconfessabili tra le pieghe della devozione. Un'indagine senza respiro che, tra piste internazionali e mitologiche visioni di un oriente biblico, racconta l'eterna lotta tra il bene ed il male.