

10€ GRATIS

OGNI 50€ RICARICATI VIA WEB

Home Registrazione Classifiche Ricerca nel sito Per i lettori Per gli autori Per gli editori Forum Contattaci

RICERCA UN LIBRO

Titolo Vai

QLIBRI

Home page
Novità editoriali
Ultime recensioni
Letteratura
Editori e riviste
Librerie online
Aggiungi un libro

**UN FUTURO
DI SCONTI
IL CIRCOLO**

ULTIME NOVITÀ

Seleziona

LETTERATURA

Letteratura italiana
Letteratura straniera
Saggistica
Poesia

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter per ricevere gli aggiornamenti

QLibri Tua E-mail

Invia

**3 LIBRI
A SOLI 2€**

AUTORI STRANIERI

Romanzi
Racconti
Gialli, Thriller, Horror
Romanzi erotici
Romanzi storici
Fantascienza e fantasy
Autori stranieri
Letteratura dal mondo
Philip Roth

AUTORI ITALIANI

Romanzi
Racconti
Gialli, Thriller, Horror
Romanzi erotici
Romanzi storici
Autori italiani

Consulta le principali novità editoriali di questo mese - **Vedi tutte**



Ho sempre amato questo posto



Il tribunale dei bambini



Gli amici del Bar Margherita

Vite corsive

Narrativa italiana Gialli, Thriller, Horror

Leggi le recensioni degli utenti (3) | [Scrivi recensione](#)

Nella libreria di 0 utenti ([registrati per utilizzare questa funzione](#))

Offerta speciale: 3 libri a 0.50 Euro l'uno piu' 1 Zingarelli in regalo!



Letteratura italiana

AUTORE: **Marco Nundini**

ACQUISTI: [Ordina ora online questo libro](#)

Editore

CASA EDITRICE: **Ibiskos Editrice Risolo**

Film Giallo

Massime Prestazioni per Film e Giochi. Con Intel® Centrino® 2

Annunci Google

Allarga l'immagine

La trama e le recensioni di Vite corsive, romanzo di Marco Nundini edito da Ibiskos Editrice Risolo. La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scalgere dell'Adige sino alle sponde del Rìo Paranà. Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.

Recensioni utenti

Media voti da: **3 utente(i)**

MEDIA VOTI (PESATI)	
STILE	4.3
CONTENUTO	4.7
PIACEVOLEZZA	4.3

[Aggiungi una recensione](#)

Ricco, non banale.

Autore Loriano 03 March 2009
0 di 0 persone hanno trovato questa recensione utile

Indicazioni utili

Lettura consigliata:

Forse eccessivamente ricca l'architettura del linguaggio che l'autore usa. Molto intricata la lista dei familiari legati alle vicende argentine, un albero genealogico avrebbe potuto aiutare. Tuttavia la ricchezza di contenuti e la capacità di tenerli legati non è difetto, la trama non è banale e ci sono parecchie idee originali. Per la biblioteca del giallo all'italiana.

MEDIA VOTI (PESATI)	
STILE	4.0
CONTENUTO	3.0
PIACEVOLEZZA	5.0
	4.0

Trovi utile questa recensione?

[Segnala questa recensione](#)

LOGIN - USERNAME E PASSWORD

[Registrati](#)

QUESTO LIBRO È NELLA BIBLIOTECA DI:

LE ULTIME RECENSIONI SU QLIBRI

- Dacon**
- il testimone torna sempre sul luogo del delitto**
- Bambino 44**
- la promessa dei lupi**
- Deludente**
- Nuovi vampiri.**

[Mostra tutte...](#)

ALTROCONSUMO
Associazione indipendente di consumatori

+ 2 regali

Videocamera digitale

Penna laser USB

Prova gratuita >> Iscriviti qui

GLI ULTIMI TITOLI INSERITI SU QLIBRI

- Il sonaglio**
- Il monastero delle anime perse**
- Esco presto la mattina**
- Gli amici del Bar Margherita**
- L'ultima equazione**
- Le foto di mia madre**
- Isola con fantasmi**
- Lo Stato canaglia**

[Mostra tutti...](#)

Un nuovo genere gialloAutore [Lupolucio](#) | [Guarda tutte le recensioni](#)

Top 500 Recensioni

01 February 2009

3 di 3 persone hanno trovato questa recensione utile

MEDIA VOTI (PESATI)	4.8
STILE	4.0
CONTENUTO	5.0
PIACEVOLEZZA	5.0

Trovi utile questa recensione?

[Segnala questa recensione](#)**Indicazioni utili****Letture consigliata:** **Consigliato a chi ha letto...:** Carambole di Hakan Nisse per l'architettura delle situazioni, Il Birraio di Preston di Camilleri per l'originale bandolo della matassa

Il Filografo è una rivelazione che trasforma il giallo in una riflessione sul legame tra passato e futuro. La scrittura che andiamo a sostituire a colpi di sms diventa un'inaspettata traccia per inseguire chi ha commesso un omicidio. Al tempo stesso è sapiente il cambio repentino di scenari che solo da metà del libro consentono a chi legge di prendere parte all'indagine con un ritmo che incalza sempre di più strada facendo. Lo scenario di un mondo privato della parola scritta s'attorciglia ad un gioco di rapporti sempre più virtuali dove le pulsioni ormonali dei due protagonisti (lei è da urlo), che mostrano incertezze da liceali facebookiani, s'intrecciano all'inchiesta che corre sul filo della storia tra Italia ed Argentina. Da non abbandonare sul comodino, leggerlo tutto d'un fiato è più gratificante. Minore l'editore (Ibiskos Editrice Risolo), ma con affascinante risvolto letterario: Antonietta Risolo è la nipote di Amalia Popper, allieva e musa ispiratrice di James Joyce.

Sorprendente accento noirAutore [Alessandro](#) 20 November 2008

7 di 7 persone hanno trovato questa recensione utile

MEDIA VOTI (PESATI)	4.0
STILE	4.0
CONTENUTO	4.0
PIACEVOLEZZA	4.0

Trovi utile questa recensione?

[Segnala questa recensione](#)**Indicazioni utili****Letture consigliata:** **Consigliato a chi ha letto...:** L'uomo dei cerchi azzurri di Fred Vergas o Carambole di Hakan Nesser

Non è certamente un giallo per lettori distratti, questo va detto subito e lo si intuisce sin dai primi capitoli dove le tessere del puzzle si sparpagliano apparentemente senza un senso. Poi la trama segue sorprendenti vicende storiche tra Italia ed Argentina e riannoda i fili, i fili della scrittura perchè è proprio la scrittura ad uccidere e ad indagare. Il fiato allora comincia a mancare via via che le tessere si incastrano ed il ritmo aumenta. Il personaggio del filografo è quanto ogni donna vorrebbe incontrare almeno una volta nella vita. Di lei, l'investigatrice dai capelli rossi, intriga la repressa passionalità. Poi ecco la pennellata nera a cancellare ogni certezza. Autore non ancora completamente maturo, ma già succoso al punto da volerlo assaggiare.

[< Prec.](#)[Pros. >](#)