

SherlockMagazine

<http://www.sherlockmagazine.it/notizie/3350/>

Omicidi in corsivo

La filografia diventa protagonista



Arriva in libreria il romanzo in giallo e nero **Vite Corsive** edito da *Ibiskos Editrice Risolo* di Empoli. L'autore, **Marco Nundini**, ha dato vita ad un racconto filografico in piena regola. La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili.

Per questo motivo il giovane ispettore Loretta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte.

Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle

rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Rìò Paranà.

Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.

L'autore

Marco Nundini nasce a Reggio Emilia. Pubblicista da un decennio, ha lavorato con le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (*Gente Viaggi*, *Panorama Travel*, *Quì Touring*, *Oasis*, *Traveller Condé Nast*) firmando reportage da ogni angolo del pianeta. Per due anni ha coordinato l'area iniziative speciali del mensile *Itinerari e luoghi*. Nel 1999 ha ricevuto dal Presidente del Messico il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana. Oggi vive e scrive a Verona

Sull'autore: <http://www.marconundini.it>

