

visita i nostri siti
www.sponsali.it
www.prestitoweb.net
www.mutuobanca.com

Forum Docenti

[Home](#) | [Profilo](#) | [Registrati](#) | [Discussioni Attive](#) | [Utenti](#) | [Download File](#) | [Bazar](#) | [Eventi](#) |
[Cerca](#) | [FAQ](#)
 Nessun Messaggio Privato

Sei stato riconosciuto come **leonida70** **LOGOUT**

[Tutti i Forum](#)
[Segnalazioni dagli utenti](#)
[VITE CORSIVE](#)

[Nuova Discussione](#) [Nuovo Sondaggio](#)
[Rispondi](#) [Segnala ad un amico](#)
[Versione Stampabile](#)

Autore

Admin
 Forum Admin



306 Messaggi

Discussione →

Inserita il - 06/05/2009 alle ore: 22:06:27

Comunicato evento

La scomparsa della scrittura corsiva si lega ad un misterioso omicidio: unico indizio una vecchia missiva.

Vite Corsive non è solo un romanzo giallo dai riflessi noir, ma è il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.

Per saperne di più l'appuntamento è al

CENTRO LIBRI LARIZZA

Via Como 9 – Solaro (MI)

SABATO 23 MAGGIO – ORE 17.30

VITE CORSIVE

INCONTRO CON L'AUTORE MARCO NUNDINI

Quasi il cinquanta per cento dei giovani, d'età tra i quattordici ed i diciannove anni, non sa più scrivere in corsivo. Si sviluppa su un dato reale la trama poliziesca di Vite Corsive, romanzo pubblicato dalla Ibiskos Editrice Risolo di Empoli, che si è già meritato l'epiteto di "giallo filografico" proprio da chi, Casa Bolaffi, il neologismo filografia lo ha coniato.

L'ipotesi del corsivo surclassato dall'era digitale, abbandonato dagli ordinamenti scolastici di un futuro non troppo lontano, obbligherà il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Ad aiutarla sarà un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo.

Un viaggio dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Rìo Paranà, un'indagine serrata alla ricerca di una verità nascosta. Storie d'emigrazione e di vita che scorrono sulle tracce del corsivo, il ductus della scrittura, senza il quale quei caratteri tanto cari alle passate generazioni rischieranno ben presto d'apparire come geroglifici incomprensibili.

L'autore

Marco Nundini nasce a Reggio Emilia. Pubblicista da un decennio, ha lavorato con le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (Gente Viaggi, Panorama Travel, Quì Touring, Oasis, Traveller Condé Nast) firmando reportage da ogni angolo del pianeta. Per due anni ha coordinato l'area iniziative speciali del mensile Itinerari e luoghi. Nel 1999 ha ricevuto dal Presidente del Messico il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana. Oggi vive e scrive a Verona.

Approfondimenti

Sull'autore: <http://www.marconundini.it>

Recensioni: <http://www.marconundini.it/marcoviterecensioni.htm>

Scheda bibliografica: http://www.marconundini.it/Download/MN_SchedaBiblio.PDF

Per la stampa: <http://www.marconundini.it/marcovitepress.htm>

Inserita il - 11/05/2009 alle ore: 16:57:33

Sono stata alla presentazione che l'autore ha tenuto in un circolo culturale della mia città e devo ammettere che mi ha incuriosito al punto che mi sono sentita in dovere:

- A) di verificare la mia capacità di scrivere in corsivo (pessima)
- B) di leggere Vite Corsive (complesso ed intrigante)
- C) di ripensare ed approfondire i temi legati alla filografia

In effetti il libro di Nundini fa riflettere non solo sulla scomparsa del ductus della scrittura e sul fatto che ormai tutti si scriva in uno stampatello che ci assimila a stampanti, ma soprattutto per il fatto (e nel libro tutto ciò suona come un presagio) che se dalle vecchie missive di un tempo, dal loro corsivo elegante, oggi riusciamo a ricostruire frammenti di una storia che spesso entra nell'intimo di chi la racconta, tra trenta quarant'anni tutto ciò non sarà più possibile!

Domanda Nundini "ma quante mail o sms conservate degli anni appena trascorsi?"

Se qualcuno volesse approfondire il tema filografia ecco un link:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Filografia>

Un'intervista all'autore pubblicata sul magazine di Bolaffi:

http://www.marconundini.it/Download/MN_IlCollezionista.pdf

Un saluto sperando di aprire un bel dibattito sul corsivo e sulle nuove forme di comunicazione scritta.



loren69

Nuovo Utente

Inserita il - 13/05/2009 alle ore: 19:00:03



Veneto

3 Messaggi.

Grazie Leo per la segnalazione, sai che il tema del corsivo mi è molto caro.

Ho dato un'occhiata (sono sempre perplessa dall'aspetto romanizzato di certi temi) agli elementi su cui l'autore del romanzo Vite Corsive basa la sua storia e devo dire che la sua visione, forse un poco apocalittica, del futuro digitale si avvicina alla mia. Tra le altre cose il "presagio" prende spunto da una ricerca reale.

Un'alta percentuale di ragazzi tra i 14 e i 19 anni (circa il 40-45%) non sa scrivere in corsivo. La scoperta è emersa da una ricerca durata oltre 10 anni svolta da Giuliana Ammannati, pedagogista clinico che opera nelle zone di Pesaro e Urbino e che fa parte dell'Associazione Nazionale dei Pedagogisti Clinici guidata dal prof. Guido Pesci. Ammannati, che è anche docente di filosofia, psicologia, sociologia, pedagogia e metodologia della ricerca al liceo "Mamiani" di Pesaro, ha iniziato a studiare numerosi anni fa questo fenomeno, che riscontrava sempre più spesso nella correzione dei compiti dei propri alunni.

Per il testo completo vi rimando all'articolo:

http://www.repubblica.it/2005/k/sezioni/scuola_e_universita/servizi/analfabetismo/giovani-corsivo/giovani-corsivo.html

Tutto sommato che un romanzo d'intrattenimento (un giallo in questo caso) affronti un tema importante come quello della scrittura corsiva non mi pare una cattiva cosa. E siccome mi piace, per mia insopportabile natura, approfondire vi invito a leggere ciò che il direttore della libreria Ubik Marton di Treviso, tal Professor Beltrame, cita parlando del libro (una dotta citazione della celebre tabacchiera di Jerome Laland):

http://blognew.aruba.it/blog.marconundini.it/Treviso__storie_d_emigrazione_e_delitti_con_Vite_Corsive_8166.shtml

A questo punto mi fermo, anche se con la mia logorrea e con la pubblicità che ho finito di fare all'autore come minimo meriterei una copia saggio.

Un saluto a Leo ed agli appassionati dei temi corsivi.

Loren



lindy

Nuovo Utente

Inserita il - 16/05/2009 alle ore: 19:24:26



Lazio

1 Messaggi.

IO QUEL LIBRO L'HO LETTO

Non sono mai stata ad una presentazione dell'autore, che comunque mi pare di ricordare si presenti con questo romanzo all'esordio, ma una collega di Verona con cui sono in stretto contatto e che era stata in libreria durante un incontro mi ha regalato una copia per il mio compleanno (grazie Gabry).

Come dice loren69 è una bella intuizione quella di parlare del corsivo che scompare dal nostro orizzonte. Anche se molti pensano che il corsivo sia un elemento obsoleto io mi sono trovata ad affrontare in ambito di una cooperativa che opera in ambito di supporto scolastico la stesura di protocolli per il recupero delle attività grafo motorie e non ho trovato molto materiale specifico.

Sto andando fuori argomento... 😊

Per ciò che riguarda Vite Corsive c'è un discreto numero di "recensioni" di lettori (tutte incoraggianti) all'indirizzo:

<http://www.ibs.it/code/9788854604483/nundini-marco/vite-corsive.html>

LLLindy



loren69

Nuovo Utente

Inserita il - 16/05/2009 alle ore: 19:34:39



Veneto

3 Messaggi.

Cara LLLindy

ti suggerisco "Il corsivo dalla A alla Z - La teoria

Un metodo per l'insegnamento delle abilità grafo-motorie"

"Mentre da tempo sono disponibili metodi e strumenti validi per affrontare le difficoltà di tipo ortografico (disortografia) o per imparare a comporre un testo scritto, sono invece scarsi i contributi per l'insegnamento e il recupero delle abilità grafo-motorie (disgrafia). Di fatto, però, se il bambino non impara a tracciare correttamente le lettere finirà per automatizzare dei movimenti poco o per nulla efficaci, che comprometteranno l'apprendimento di altri aspetti della scrittura e di diverse competenze cognitive. I due volumi Il corsivo dalla A alla Z si presentano come un'assoluta novità, occupandosi in modo specifico della meccanica della scrittura e affrontando, in particolare, il passaggio dalla produzione di lettere in stampatello (spazialmente separate e caratterizzate da pochi tratti distintivi) a quella di lettere in corsivo (che richiedono la gestione di un sistema grafico fluido), che dal punto di vista grafo-motorio rappresenta un momento particolarmente critico per l'apprendimento della scrittura e per il rapporto che i bambini potranno avere con essa. L'opera — che si articola in un volume di teoria e uno di pratica — tratta le fasi iniziali dell'apprendimento della scrittura focalizzando l'attenzione sui processi che ne permettono uno sviluppo normale e che eventualmente possono essere rafforzati per favorire il recupero di un disturbo disgrafico già consolidato. Si rivolge ai professionisti dell'età evolutiva e a chi più direttamente segue il bambino negli apprendimenti scolastici"

Contenuti:

Apprendimento della scrittura: modelli teorici e prerequisiti necessari

- Gli aspetti grafo-motori della scrittura: quali sono e come studiarli

- Aspetti ergonomici della scrittura
- Scrittura: introduzione agli aspetti metodologici e didattici
- Insegnare il corsivo: una proposta metodologica
- Esperienza di insegnamento del corsivo secondo il modello proposto: una ricerca di intervento
- Caratteristiche delle scritture disgrafiche e suggerimenti per il recupero
- Percorsi didattici: una guida all'uso dei materiali

ISBN: 978-88-7946-664-6
 Prezzo: € 18,00

Per **VITE CORSIVE**(e non solo) suggerisco un salto sul socialnetwork dedicato alla lettura:
http://www.anobii.com/books/Vite_corsive/9788854604483/01bb164bd46495f9ce/

Un saluto a tutti



Doc

Nuovo Utente

Inserita il - 21/05/2009 alle ore: 22:07:02

Arrivo or ora dalla segnalazione di Leone su questa discussione fatta sul forum "Sparisce il corsivo"

<http://www.alongo.it/?p=287>

sempre in relazione al romanzo di Nundini, Vite Corsive.

Sicilia
 1 Messaggi.

Francamente il tema del corsivo mi interessa, ma come dice Longo nel suo forum la versione romanzata di un futuro dove il corsivo è indecifrabile mi pare estrema oppure citando "i nostri padri avevano una scrittura perfetta, magari, ma non nessun rapporto con la tecnologia e scarso con le lingue straniere. Tutto non si può avere, no? Credo che ci siano mille e più modi per esprimere la propria personalità oltre alla scrittura corsiva. Ne sentiremo la mancanza?"



leonida70

Nuovo Utente

Inserita il - 21/05/2009 alle ore: 22:27:56

Che roba!!!! Anche io in questo momento sto usando il computer, è evidente che tutto va ricondotto ad un idoneo e ragionevole contesto caro Doc, non vado certo al lavoro in carrozzella e cavallo. ma ci sono studi interessanti. Su un articolo di **Repubblica Scuola** si avvala alla perfezione il pensiero, o come dici tu il presagio, su cui l'autore di **Vite Corsive** si ispira per la sua storia.

Veneto
 2 Messaggi.

Cito: "Il governo britannico ammette che **solo il 59 per cento** dei ragazzi e il 75 per cento delle ragazze di undici anni hanno una calligrafia al livello previsto per la loro età. E questo livello pretende solo che la loro calligrafia sia chiara e comprensibile, non che le lettere siano attaccate una all'altra. Corsivo addio, allora? Forse non subito, forse non ovunque, ma la tendenza pare quella. In inglese, questo stile di scrittura si diffuse nel 1776, negli Stati Uniti, con la firma della Dichiarazione d'Indipendenza Americana. Quel documento fu apparentemente il primo scritto dall'inizio alla fine in corsivo. **In un giorno non troppo lontano**, nascerà una generazione di scolari americani che non saranno più in grado di leggerlo, tantomeno di ricopiarlo a mano.

Se vuoi leggerlo tutto vai al link

http://www.repubblica.it/2005/k/sezioni/scuola_e_universita/servizi/analfabetismo/crisi-corsivo/crisi-corsivo.html

PS: qualche lezione di corsivo per elementari in rete? Grazie!



loren69

Nuovo Utente

Inserita il - 22/05/2009 alle ore: 19:57:31

Prova su Ciao Bambini

ci sono esercitazioni con il corsivo per le elementari:

<http://lamaestravisaluta2.blogspot.com/2009/01/impriamo-scrivere-in-corsivo-prime.html>

Veneto
 3 Messaggi.



Nuova Discussione
 Nuovo Sondaggio
 Rispondi
 Segnala ad un amico
 Versione Stampabile

Salta a:

Seleziona il forum

MUTUI AGEVOLATI A TUTTI I DOCENTI DA 40 BANCHE

MutuiOnline®
 Confronta le offerte di **40 Banche** Mutui fino a **40 anni**
 COMPILA IL MODULO E ACCEDI ALLE OFFERTE DI MUTUO. ANCHE PER SURROGA
 Tipo di tasso